An-Nahdah Al-'Arabiyah; Jurnal Bahasa dan Sastra Arab
https://journal.ar-raniry.ac.id/index.php/nahdah/index

العلاج النفسي في " أنا متأسف " لسميح القاسم

(دراسة سيكولوجية إسلامية)

Rahmiati
190502025@student.ar-raniry.ac.id
Zulkhairi Sofyan
zulkhairi.sofyan@ar-raniry.ac.id
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Abstract *: This articel aims to examine the Psychotherapy Aspect of a servant in his prayer on Qasidah Samih Al- Qaseem "'Ana muta'assif". In the beginning of Qasidah he starts by calling his God and then complains about his suffering. The poet describes that he really needs help and forgiveness from his God so that the suffering he experiences disappears. And he considers his sin to be the cause of the suffering. This is a new study in literature by looking at the psychological aspects of a servant which is studied with Islamic Psychotherapy Theory which is divided into four sides, namely morals, mental, spiritual, and physical.*

Keyword *:* 'Ilaj Annafsi, Samih Al- Qaseem , 'Ana muta'assif.

Abstrak : Makalah ini bertujuan untuk mengkaji *Aspek Psikoterapi* seorang hamba dalam munajatnya pada Qasidah Samih Al-Qaseem *"'Ana Muta'assif"* . Dalam permulaan Qasidah ia memulai dengan memanggil Tuhannya dan kemudian mengadu tentang penderitaannya. Penyair menggambarkan bahwa ia sangat membutuhkan pertolongan dan ampunan dari Tuhannya supaya derita yang dialaminya sirna. Dan ia mengganggap bahwa dosanyalah penyebab dari datangnya derita itu. Hal ini menjadi telaah baru dalam sastra dengan melihat aspek psikologi seorang hamba yang dikaji dengan *Teori Psikoterapi Islam* yang terbagi pada empat sisi yaitu akhlak, mental, spiritual, dan fisik.

Kata Kunci : Psikoterapi , Samih Al- Qaseem , 'Ana muta'assif.

المقدمة

يعد العلاج النفسي من مجال السيكولوجية الإسلامية في الأدب التي تتكون من ثلاث عمليات وهي السيكولوجية التنموية ، والسيكولوجية النفسية ، والعلاج النفسي. وتعتبر السيكولوجية الإسلامية حركة فكرية جديدة بين علماء النفس المسلمين المرتكزة في البشر.[١] فبهذا المعنى يكون مصدراً للدراسة في تطوير السيكولوجية الإسلامية التي تكون طريقة يفهم بها سلوك البشر من كلام الله، يكشف من أول حياة العبد حتى وفاته.

فقصيدة سميح القاسم "أنا متأسف" (٢٠٠٩) تقص عن قطاع غزة، وخص حروبها بقصائد سربية عن حرب غزة الأولى، في مقابلة أجراها محمد بكري مع سميح القاسم، وثبتها الفضائية مراراً، وآخرها صباح الجمعة ٢٠١٤/٨/٢٢ ، لمناسبة موت الشاعر، قال سميح إنه كتب هذه السربية ، بعد حرب غزة ٢٠٠٨/٢٠٠٩ ، وأنه تأثر لمناظر القتل ولعدد الإعقات ، وأنه فيها يدحض الفكر الصحيوني الرجعي و ينقضه.[٢] نجد أن سميح القاسم تحدث عن الحب والعشق والحرب والغربة والنكسة والنكبة

[1] M.A Subandi , *Konsep Psikologi Islam Dalam Sastra Sufi* , Staf Pengajar Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada. Millah Vol. X, No.1 Agustus 2010, hal 144.

[2] *https://staff-old.najah.edu/sites/default/files/ %D9%81%D9%8A %D8%A3%D8%AF%D8%A8 %D8%B3%D9%85%D9%8A%D8%AD %D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%B3%D9%85.pdf*

التي وجهها العرب والانتصارات والحركات التحريرية.[٣] يعبر سميح القاسم في كل قصائده الحب ووطنه فلسطين . وهذا، يؤثر العواطف و شعور المسلمين بالجهاد في سبيل الله.

وهذه القصيدة تُمثل أحوال المرء بسبب الشدائد والمعاناة والشعور بشكل مختلف وفقًا لمستواها ، تعرف عن طريقة تفكير الشخص وتصرفه. فالشخصية إذن، التكامل بين القوى العاطفية والإدراكية والخدمية ، حيث تتجلى في السلوك الداخلية كالأفكار والمشاعر و غير ذلك.[٤]

يحكي سميح القاسم فيها حياته المأساة ذات الذنوب العظمى، كان حزينًا كل الحزن لأن العذاب أكبر. ويشعر بكل ما هو عميق الجذور في ذاكرته ، والأشياء التي يتم التعبير عنها عادة ما تحتوي على رثاء وأمل متحدان مع العاطفة ، كما يصف كل أحزانه أو معاناته التي توجه بعد ذلك إلى معلمه بقصد في الاستغفار والعون والتوجيه.

وبناءً على ذلك ، يرتكز البحث بفحص العلاج النفسي لدى الشاعر سميح القاسم بنظر السيكولوجية الإسلامية بما في ذلك الشفاء من الأمراض الجسدية والاضطرابات النفسية، من حيث الأخلاق، والعقلية، والروحية والجسمانية.

---

[٣] ألهام طلبة، **الحقول الدلالية في ديوان سميح القاسم–نموذج مختارة–**، (دم، قسم اللغة والحب العرب جامعة العربي بن مهجي، ٢٠١٦) ص ١٤٠

[4] Muhimmatul Hasanah, *Dinamika Kepribadian Menurut Psikologi Islami*, Jurnal Ummul Qura Vol VI, No 2 , September 2015.

سميح القاسم : حياته و نشأته

سميح القاسم من الشعراء الذين مارسوا بدورهم "الرقابة" على شعرهم في مرحلة متأخرة، فقد تجلت هذه بمظاهر مختلفة تراوحت بين حذف القصيدة الكاملة والكلمة وبعض المقدمات والإهداءات التي تضمنتها مجموعات الشعرية التي تم نشرها في مراحل سابقة.[٥] فهو رصيد فكري وحضاري سيظل حاضرا في حياتنا و حياة الأجيل القادمة ألتي ستذكره بقدر كبير من الفخر والإعتزاز.[٦]

ولد سميح محمد القاسم محمد الحسين يوم ١١/٥/ ١٩٣٩ فى مدينة الزرقاء فى الأردن حيث كانت الأسرة تقيم بسبب كون الوالد ضابطا برتبة رئيس (كابتن) فى قوة حدود شرق الأردن. والد فى مدينة الزرقاء فى الأردن من عائلة درزية. والدته : محمد القاسم محمد الحسين من قرية الرامة فى الجليل الأعلى. ولده: هناء شحادة محمد فياض. أخوته: قاسم سعيد سامى محمود. إخواته: شفيقة صديقة. زوجته: نوال سلمان حسين. أولاده: محمد وضاح عمر ياسر.[٧]

[٥]باسل محمد على بزراوي، **سميح القاسم دراسة نقدية في قصائد المحذوقة**، (فلسطن: جامعة النجاح الوطنية، ٢٠٠٨) ص ١

[٦]محمد امين، **العاطفة في شعر "رسالة من المعتل" لسميح القاسم**، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية, در السلام – بندا أتشية – م٢٠٢٠ ، ص ١١

[٧]محمد أمين ، **المرجع السابق** ، ص ١٢

قد جاء لتشجيع دولة فلسطين في أعمال الأدبية الكاملة من الحماس للتحرك دولة فلسطين للقتال ضد الاحتلال الإسرائيلي.[٨] لأن بدأ حياته معلما وعاملا في خليع حيفا، وصحفيا، كتب عددًا من الروايات التي تحتوي على رسائل فنية وثقافية وسياسية عن فلسطين.

وتوفي في مستشفى صفد، ونقل إلى قريته الرامة حيث دفن بعدات شيبه الاف من أهالى لقرى والمدن العربية في إسرائيل. في إحدى مقابلته الأخير قبل وفاته بالسرطان هذا الأسبوع، قال الشاعر الدرزى العربي الشهير سميح القاسم "عين الشرق الأوسط" عن الدور الذي لعبه الشعر في تاريخ المنطقة المتصدع.[٩]

مناسبة قصيدة " أنا متأسف" لسميح القاسم

تحتوي قصيدة سميح القاسم على العواطف التي يعبّر عنها العبد – الشاعر، وبالتالي يذكر العبد بدلا من الشاعر– من خلال مناجته بقصد الاستغفار والاستغناء عن ربه. وفي بداية القصيدة يشكو حالته ثم يستغفر ربه. وفي المقطع التالي يروي حالته ومعاناته المؤلمة ، فيستغفر ويأمل بالله فقط. ثم

[٨]محفوضة النزول, **الحماسة الوطنية في قصيدة " الإنتفاضة" لسميح القاسم**, جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية, در السلام – بندا أتشية –م٢٠٢٠

[٩]محمد امين، **المرجع السابق**، ص١٣

يقوم بالمناجاة والبكاء متأملاً رضا الله. فجعل يستغفر ثم يستغفر ويندم على ذنوبه بما عصى في الماضي. وهو على يقين مهما ذنويه عظمى ومغفرة الله أعظم.

تحليل العلاج النفسي في القصيدة

وجد في البحث، أربع عمليات للعلاج النفسي الإسلامي التي ترتبط بالاضطرابات النفسية، وهي الأخلاق، والعقلية، والروحية، والجسمانية. وهذه تفاصيلها:

١. الأخلاق

الأخلاق هي حالة مرتبطة بالنفس البشرية تولد منها الأفعال بسهولة دون المرور بعملية تفكير والإعتبار حتى البحث أو الموقف الذهني والشخصية التي تظهر إلى تفكير وتحدث وتصرف و ذلك كتعبير عن الروح. قال ابن مسكويه إن الأخلاق صفة موجودة في جسد الناس بدون تفكير طويل.[١٠]

ففي هذه القصيدة، وجد عامل الأخلاق عن تعبير شعور العبد وحاله بمناجاته وطلب العفو إلى ربه بالندم على ذنوبه. بمعنى أن طلب العفو هو الأخلاق من هيئة العبد. لاحظ إلى الاقتباسات التالية :

[10] Nurhayati, *Akhlak Dan Hubungannya dengan Aqidah Dalam Islam*, jurnal Mudarrisuna, Volume 4, Nomor 2 (Juli- Desember 2014) hal 291-292

واغفر اغفر خطاياي

إلهي إلهي أمن مغفرة ؟

ألا مغفرة ؟ ولا مغفرة ؟

إلهي إلهي

أنا متأسف أنا متأسف

أنا متأسف أنا متأسف

في هذه المقتطفات، وجد أن العبد يستغفر ربهن وهو يريد حقًا أن تُغفر خطاياه. ويعتبر أن كل المصائب التي تحدثه شكل من أشكال العقاب من الذنوب التي اقترفته. يشعر بالأسف الشديد. وصار ندمه اعتذاراً موجها إلى ربه. يكرر طلبه وهو يشكو وكان يأمل في سعادته. وهذا يدل على أن الندم في نفسه موقف في الإعتراف بالخطايا.

وهذا يناسب بما في الحديث : عن ابن معقل قال : دخلت مع أبي على عبد الله فسمعته يقول قال رسول الله "الندم توبة " فقال له أبي " أنت سمعت النبي يقول الندم توبة؟ " قال نعم (رواه

ابن ماجه)[11] المعنى يعني حدثهم هشام بن عمار عن سفيان بن عبد الكريم الجزري ، عن زياد بن مريم ، عن ابن معقل ، قال: دخلت أنا وأبي بيت عبد الله. ثم سمعته يقول أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " الندم من التوبة." فسأله أباه : هل سمعت النبي يقول التوبة توبة؟ فقال عبد الله: نعم.

وهذا يناسب أيضاً في الآية { فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوْا رَبَّكُمْ اِنَّهٗ كَانَ غَفَّارًاۙ ۞ نوح: ١٠[12]}

تفسير الميسر / وزارة الدين السعودية ٥-١٠. قال نوح ، "يا ربي ، حقًا لقد دعوت شعبي ليؤمنوا بك ليلًا ونهارًا ، لكن دعوتي لهم ليؤمنوا لم تجعلهم يركضون ويبتعدون. كلما دعوتهم إلى الإيمان بك ، حتى تغفر خطاياهم ، فإنهم يضعون أصابعهم في آذانهم ، حتى لا يسمعون الوعظ بالحق ، ويغطون وجوههم بقطعة قماش حتى لا يروا. لي ، يبقون مصرين على كفرهم ، يتفاخرون ويرفضون الإيمان بغطرسة كبيرة. ثم دعوتهم ليؤمنوا بصراحة لا للإختباء. ثم نزلت بالدعوة بصوت عالٍ في شرط وأبطأتها في أخرى. قلت لشعبي: استغفروا ذنوبكم ، إن الله غفور لمن تاب من عباده ورجع إليه.[13]

٢. العقلية

[11] Muh. In'amuzahidin, *Taubat dan Istighfar Dalam Hadist Nabi (Sebuah Kajian Tematik)*, UIN Walisongo Jawa Tengah Vol. 1, No. 1, 2015, hal 189

[12] القرآن الكريم سورة نوح : ١٠

[13] *https://tafsirweb.com/11394-surat-nuh-ayat-10.html*

العقلية مرتبطة بذاكرة العقل أو العمليات المرتبطة بالعقل والذاكرة مثل سهولة نسيان التفكير الكسول غير القادر على التركيز غير القادر على اتخاذ قرارات جيدة وصحيحة. ولا تمتلك القدرة على التمييز بين الحلال والحرام ، وهو النافع والضار ، والصواب والباطل.[١٤] والعقل بالمعنى الإسلامي هو قوة الفكر الموجودة في النفوس البشرية.[١٥] لأن العقل قادر على الحصول بالدليل على الحجج المنطقية وقادر على إنتاج المفاهيم من خلال تحقيق الأشياء المجردة.[١٦] وعامل العقلية في هذه القصيدة تكون في بعض الأبيات التي يشتكي بها العبد من حزن وضعف وخوف.

يارب حزنا حزنت

بح دعائي

فكيف تفوح بحزني وضعفى

وكيف تبوح بخوفي عليها وخوفي

[14] Amiruddin, MS., *Psikoterapi dalam Perspektif Islam*, Dosen Tetap Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sumatera Utara (إحياء العربية : السنة الخامسة العدد ١ ، يناير– يونيو ، ٢٠١٥) ص٦٣

[15] Arifin Zein, *Tafsir Alquran Tentang Akal (Sebuah Tinjauan Tematis)*, Volume 2 No.2 (Banda Aceh : UIN Ar-Raniry, 2017) Hal 239

[16] Yandi Hafizallah, *Psikologi Islam* Sejarah, Tokoh, & Masa Depan. IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, Indonesia. Vol. 1, No 1 (2019) hal 12

في هذه القصيدة، وجد أن مناجاة العبد حزينًا كل الحزن، وهو يشعر بالخوف يبكي في دعائه حتى يسأل ربه عن كيفية شعوره. ويعبر ضعفه بخوف شديد. ويرجو إلى استعانة ربه. فالمناجاة تهدئ القلوب لأنه يشتكي إلى ربه عن الحال في عقليته. فالمناجاة شكل من أشكال العبادة التي يؤديها العبد للعلاج النفسي تهدئة للشعور.

وهذا يناسب في الآية{ وَلَا تَهِنُوْا وَلَا تَحْزَنُوْا وَاَنْتُمُ الْاَعْلَوْنَ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ ۞ آل عمران: ١٣٩ }

[١٧]

لا تشعر بالضعف في محاربة الكفار ولا تحزن على مصيبة حلت بك وإن كنت أكبرها لتتمكن من هزيمتهم إن كنت مؤمنًا. الجواب على الشروط هو ما يدل عليه معنى الحسن السابقة.[١٨]

٣.الروحية

الروحية هي ما في الداخلية مرتبطة بعقيدة التقوى الدينية كالشرك والنفاق والشر والكفر وضعف الإيمان.[١٩] الروحية الجانب النفسي للبشر يحتوي على إمكانات سامية الداخلية للإنسان. والداخلية للإنسان هي الطبيعة التي تأتي من الروح ما خلقها الله.[٢٠]

[١٧]القرآن الكريم سورة آل عمران: ١٣٩

[18] *https://tafsir.learn-quran.co/id/surat-3-ali-'imran/ayat-139*

[19] Amiruddin, MS., *Psikoterapi dalam Perspektif Islam*, Dosen Tetap Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sumatera Utara (إحياء العربية : السنة الخامسة العدد ١ ، يناير– يونيو ، ٢٠١٥) ص٦٣

[20] Yandi Hafizallah, *Psikologi Islam* Sejarah, Tokoh, & Masa Depan. IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, Indonesia. Vol. 1, No 1 (2019) hal 13

وعامل الروحية في القصيدة يشير إلى الداخلية للعبد المرتبطة بعقيدة التقوى الدينية. ووجدت عدة مجموعات علاجية قام بها العبد في القصيدة كالصلاة والاستغفار، الصلاة طريقة العبد أن يتحدث مع الله، وكما أن الاستغفار طريقة لذكر الله. والذكر هو أن يلفظ اللسان كلمة التحميد ، لأن الذكر سبيل للتقارب إلى الله، ثم الصلاة بتلاوة القرآن والتسبيح والتحميد والتكبير والتهليل والاستغفار والحلقة.[٢١] وهما الفعل من أفعال العلاج النفسي بالعبادة. فيما يلي تحليل عامل الروحية في الأبيات:

تضرعت , صليت

وسدد خطاي سدد خطاي

واغفر اغفر خطاياي

إلهي إلهي أمن مغفرة ؟

ألا مغفرة ؟ ولا مغفرة ؟

وأنت غفور رحيم ومنصف

[21] Dr. Kasmuri M.A, *Psikoterapi Pendekatan Sufistik*, (Batusangkar : STAIN Batusangkar Press, 2014) hal 136.

أن العبد يبكي في صلاته. ويسأل الله أن يمحو ذنوبه بالاستغفار مرات عديدة. ويأمل كل الأمل في مغفرة الله وحده، فلا حاجة إلى غير الله وهو حق أن يشكو إليه العبد. ثم يسأل العبد مع الأسف على ذنوبه الكثيرة " ألا عفو عنه؟ " و يعبر العبد أن معاناته كانت عقاب خطاياه، ثم ظل يعتذر ويردد الاستغفار. قد شرح ابن هجر العسقلني (٧٧٣-٨٥٢) الاستغفار هو طلب العفو إلى الله ، سواء كان بالقلب أو كليهما ، والإستغفار الذي يتم باللفظ فقط مفيد لأنه أفضل من الصمت ويمكن أن يؤدي إلى العادات الحسنة لقول الإستغفار بالقلب وهو أنفع ويستغفر بكليهما.[٢٢]

الصلاة و الاستغفار هما العبادات الروحية للعبد. فالعبادات بمعنى ذكر الله، يشجع الإنسان على تذكر الأشياء المختفية في قلبه ، كما أن الذكر قادر على تذكير الشخص بأن الله وحده هو الذي يشفي مرضه حتى يتمكن الذكر من تقديم اقتراحات الشفاء. فالذكر كالعلاج في محاولة لتخفيف الضغط النفسي.[٢٣]

وهذا يناسب بما في الآية { وَمَنْ يَّعْمَلْ سُوْۤءًا اَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهٗ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللّٰهَ يَجِدِ اللّٰهَ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا ۝ النساء : ١١٠}

[22] Muh. In'amuzahidin, *Taubat dan Istighfar Dalam Hadist Nabi (Sebuah Kajian Tematik)*, UIN Walisongo Jawa Tengah Vol. 1, No. 1, 2015, hal 183-184

[23] Ros Mayasari , *Islam dan Psikoterapi*, Dakwah STAIN Kendari November 2013, Vol. 6, No. 2 , November 2013 hal 252

ومن يعمل سُوءا ذنبا يسوء به غيره كرمي طعمة اليهودي أو يظلم نفسه يعمل ذنبا قاصرا عليه ثم يستغفر الله منه أي يتب يجد الله غفوراً له رحيماً به.[٢٤]

٤.الجسمانية

لا يتم جميع الاضطرابات الجسمانية بالعلاج النفسي الإسلامي، إلا بإذن الله سبحانه وتعالى. لكن بعضها يتم بالتزام مع العلاج الطبي أو عن طريق الأدوية بشكل عام ، مثل الشلل وأمراض القلب وضيق التنفس وغير ذلك.[٢٥] الجسمانية عمل أو دعوة إلى الخير حتى لا يخطأ المومن كما يفعل العبد. ففي هذه القصيدة ، وجد عامل الجسمانية للبعد تعبير عن شعوره وحالِهِ عنده. وهذه الأبيات التي تدل على ذلك :

شقاء شقيت

وسعف جروحي

إلهي وما من إله سواك

أراك بقلبي وروحي

[24] https://ibnothman.com/quran/surat-an-nisa-dengan-terjemahan-dan-tafsir/11

[25] Amiruddin, MS., *Psikoterapi dalam Perspektif Islam*, Dosen Tetap Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sumatera Utara (إحياء العربية : السنة الخامسة العدد ١ ، يناير– يونيو ، ٢٠١٥) ص٦٣

أراك وأنت تراني أسيرا

سألت رضاك طلبت رضاك

تضرعت صليت هبني رضاك

في الأبيات، يعبر العبد أنّ المعاناة التي تتوقع عليه جعل قلبه حزينًا جدًا، وهذا يجرح ما في مشاعره حتى تؤثر في جسمانيته.

وهذا يناسب بما في حديث عائشة رضي الله عنها; أن رسول الله–صلى الله عليه وسلم قال: " مَنِ الْتَمَسَ رِضَا اللَّهِ ، بِسَخَطِ النَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَأَرْضَى عَنْهُ النَّاسَ ، وَمَنِ الْتَمَسَ رِضَا النَّاسِ بِسَخَطِ اللَّهِ ، سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَأَسْخَطَ عَلَيْهِ النَّاسَ ".المعنى: "من طلب مرضاة الله (فقط) مع كرهه للناس رضي الله عنه وسيسعد الناس به أيضا". ومن سعى لرضا الإنسان بإغضاب الله عليه ، فإنه سيغضب الله عليه ، ويغضب الناس عليه أيضا ". رواه ابن حبان في صحيحه رقم ٢٧٦ (ط / ٤٩٧) عن عيسى ، وقال شعيب الأرنوث: سند الحسن.[٢٦]

لذلك كشف سوباندي أنّ الصلاة لها جوانب من العلاج النفسي بالاسترخاء والتوسط التي يمكن أن تهدأ شعور المؤمن لأن الصلاة تعمل أيضًا كوسيط مسهل للتعبير عن مختلف المشاكل التي

[26] https://arrohmahtahfizh.sch.id/portfolio/carilah-ridho-allah/

تزعج العقل. فإن له أيضًا تأثير العلاج بالاقتراح الذاتي الذي يمكن أن يؤثر على الذات بشكل إيجابي ، وفي نفس الوقت يكشف أيضًا عن تجارب مختلفة يواجهها الأشخاص الذين يمارسون الذكر بشكل مكثف ، بما في ذلك الشفاء من الأمراض الجسمانية ومن الاضطرابات السيكولوجية النفسية.

الخاتمة

ومن النتائج المحصول عليها أن العلاج النفسي في قصيدة سميح القاسم " أنا متأسف" تتركز في عمليات العلاج النفسي الإسلامي وهي الأخلاق والعقلية والروحية والجسمانية، وهذه كلها تتضمن في القصيدة بالجانب السيكولوجية النفسية للعبد الذي يظهر في مناجاته ويتمنى العبد أن يسامح ربه بكاءه ثم يعبر العبد الاستغفار بالصلاة ويسأل الرضا و بقول "أنا متأسف" ليغفر الله ذنوبه .والمناجاة يعني العلاج النفسي الذي تهدأ قلوب العبد. و كل الأفعال التي يفعل بها العبد هو أنواع من ذكرالله. فبذكر الله يطمئن المؤمنين قلوبهم. قال الله في القرآن الكريم { اَلآ بِذِكْرِ اللّٰهِ تَطْمَىِٕنُّ الْقُلُوْبُ ۗ : الرعد :٢٨}[٢٧]

المراجع

[٢٧]القرآن الكريم سورة الرعد :٢٨

ألهام طلبة، الحقول الدلالية في ديوان سميح القاسم–نموذج مختارة –، (دم، قسم اللغة والحب العرب جامعة العربي بن مهجي، ٢٠١٦)

باسل محمد على بزراوي، سميح القاسم دراسة نقدية في قصائد المحذوقة، (فلسطن: جامعة النجاح الوطنية، ٢٠٠٨)

محفوضة النزول, الحماسة الوطنية في قصيدة " الانتفاضة" لسميح القاسم, جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية, در السلام – بندا أتشية –م٢٠٢٠

محمد امين، العاطفة في شعر "رسالة من المعتل" لسميح القاسم، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية, در السلام – بندا أتشية –م٢٠٢٠

Abdul Mujib,M.Ag. , *Kepribadian Dalam Psikologi Islam* , Ed. 1,-1,-(Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2006)

Amiruddin, MS., *Psikoterapi dalam Perspektif Islam*, Dosen Tetap Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sumatera Utara 2015.

Arifin Zein, *Tafsir Alquran Tentang Akal (Sebuah Tinjauan Tematis)*, Volume 2 No.2 (Banda Aceh : UIN Ar-Raniry, 2017)

Kasmuri M.A, *Psikoterapi Pendekatan Sufistik*, (Batusangkar : STAIN Batusangkar Press, 2014).

M.A Subandi , *Konsep Psikologi Islam Dalam Sastra Sufi* , Staf Pengajar Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada. Agustus 2010. Millah Vol. X, No.1 Agustus 2010.

Muh. In'amuzahidin, *Taubat dan Istighfar Dalam Hadist Nabi (Sebuah Kajian Tematik)*, UIN Walisongo Jawa Tengah Vol. 1, No. 1, 2015

Nurhayati, *Akhlak Dan Hubungannya dengan Aqidah Dalam Islam*, jurnal Mudarrisuna, Volume 4, Nomor 2 (Juli- Desember 2014)

Ros Mayasari , *Islam dan Psikoterapi*, Dakwah STAIN Kendari November 2013, Vol. 6, No. 2 , November 2013.

Yandi Hafizallah, *Psikologi Islam* Sejarah, Tokoh, & Masa Depan. IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, Indonesia. Vol. 1, No 1 (2019)